





# Úvod

Grafický logomanuál je nezaměnitelný návod pro používání loga v reklamních prostředcích a firemních tiskovinách. V tomto smyslu je tento manuál východiskem a závazným předpisem pro tvorbu, výrobu a užívání uvedených prostředků. Vyobrazení v tomto manuálu slouží jen jako návod, ne jako podklad pro tvorbu tiskovin, či jiných materiálů. Součástí logomanuálu jsou také grafické podklady v elektronické podobě.





# Obsah

## LOGO

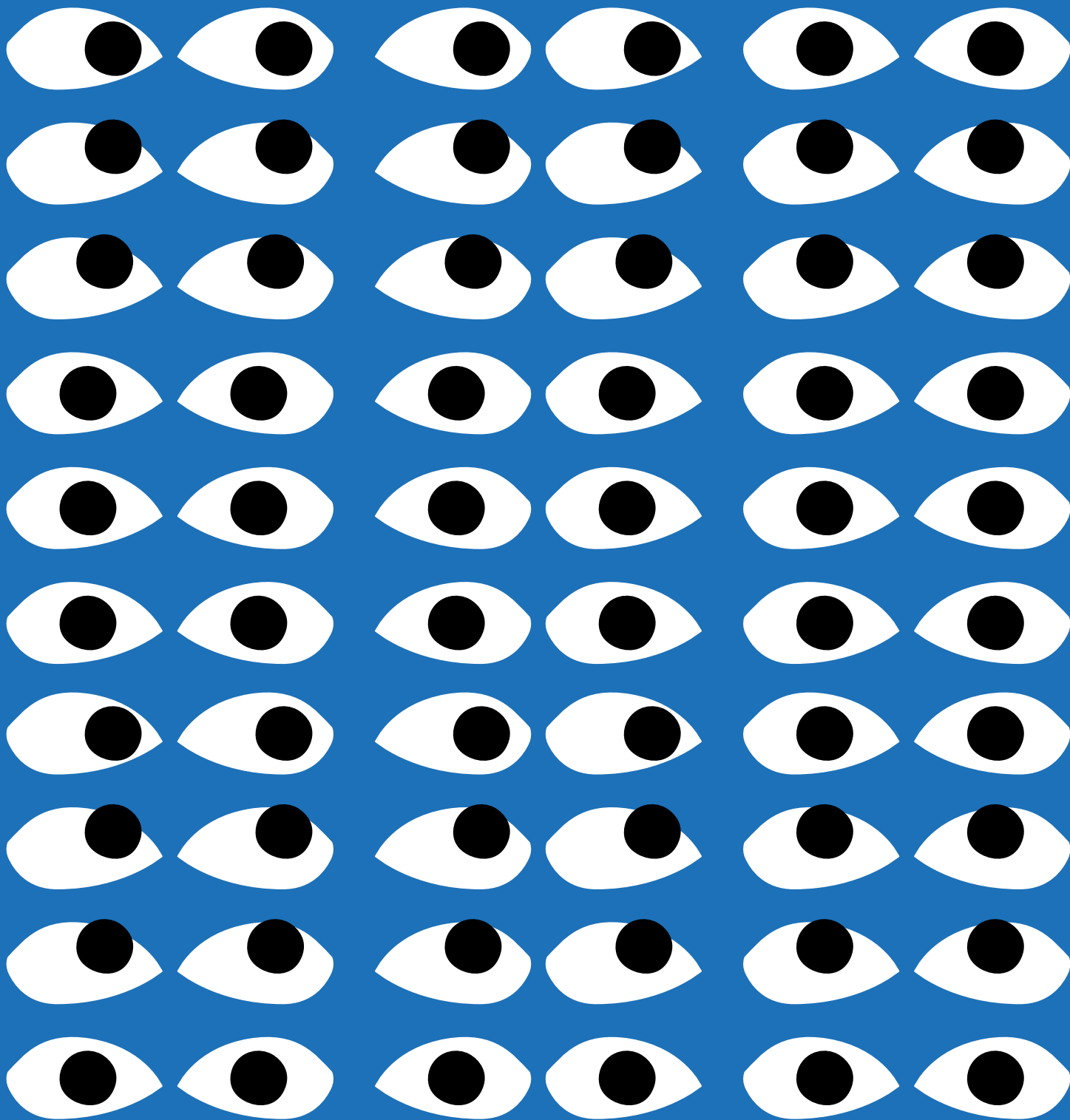
- 1.1** Základní varianta loga
- 1.2** Negativní varianta loga
- 1.3** Symbol
- 1.4** Černobílá varianta loga a symbolu
- 1.5** EDA Play
- 1.6** Černobílá varianta EDA Play
- 1.7** Ochranná zóna
- 1.8** Minimální velikost
- 1.9** Zakázané varianty
- 1.10** Podkladová plocha

## BAREVNOST

- 2.1** Primární barevnost
- 2.2** Sekundární barevnost

## TYPOGRAFIE

- 3.1** Primární písmo
- 3.2** Sekundární písmo
- 3.3** Kancelářské písmo



Logo

## 1.1 Základní varianta loga

Tato tvarová varianta je výchozí pro všechny aplikace. Dané poměry velikostí a kompozice prvků loga jsou závazné a není dovoleno je měnit. Logo využívá paletu základních barev a má následující barevná provedení, která umožňují aplikaci na jakoukoli podkladovou plochu. Není dovoleno vytvářet jiná barevná provedení.





## 1.2 Negativní základní varianta

Na tmavých plochách, které neumožňují dostatečnou čitelnost primárního provedení loga, se používá jeho negativní barevná varianta loga.



### 1.3 Symbol

Samostatný symbol nenahrazuje základní provedení loga. Slouží pouze jako doplněk vizuální identity. Užívá se tam, kde z objektivních důvodů nelze použít základní podobu loga a kde souvislost s názvem produktu vyplývá z kontextu a opakování celé značky by bylo zbytečné.



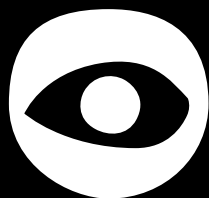


#### 1.4 Černobílá varianta

Černobílé provedení loga se aplikuje tam, kde není možné z objektivních nebo technologických důvodů (např. razítko, fax...) použít barevnou variantu loga.



 eda



## 1.5 EDA Play

Tato tvarová varianta loga EDA Play je výchozí pro všechny aplikace. Dané poměry velikostí a kompozice prvků loga jsou závazné a není dovoleno je měnit. Logo využívá paletu základních barev a má následující barevná provedení, která umožňují aplikaci na jakoukoli podkladovou plochu. Není dovoleno vytvářet jiná barevná provedení.



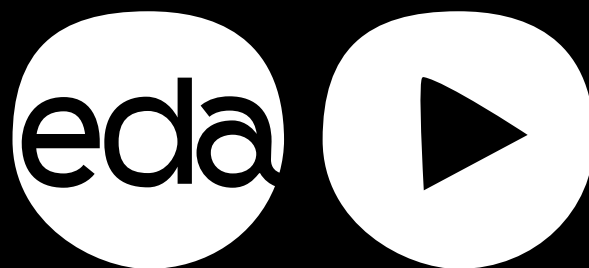




## 1.6 Černobílá varianta EDA Play

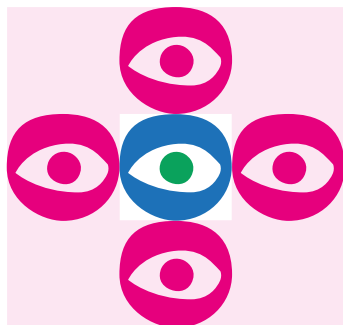
Černobílé provedení loga EDA Play se aplikuje tam, kde není možné z objektivních nebo technologických důvodů (např. razítko, fax...) použít barevnou variantu loga.





## 1.7 Ochranná zóna

Ochrannou zónou loga je jeho okolní prostor, do kterého není možné umisťovat texty a grafické prvky. Tato zóna je definována symbolu oka. Ochranná zóna také vyjadřuje min. vzdálenost loga od okraje stránky nebo podkladu. Velikost ochranné zóny je stejná pro základní variantu loga i pro symbol.



## 1.8 Minimální velikost

Dodržení minimální velikosti zaručuje bezchybnou reprodukci. Použití v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a není povoleno. Pro použití v tištěné podobě jsou hodnoty uvedeny v milimetrech (mm), 300 DPI. Pro použití na obrazovku jsou hodnoty uvedeny v pixelech (px), 72 DPI.



14 mm  
75x21 px



18 mm  
107x50 px

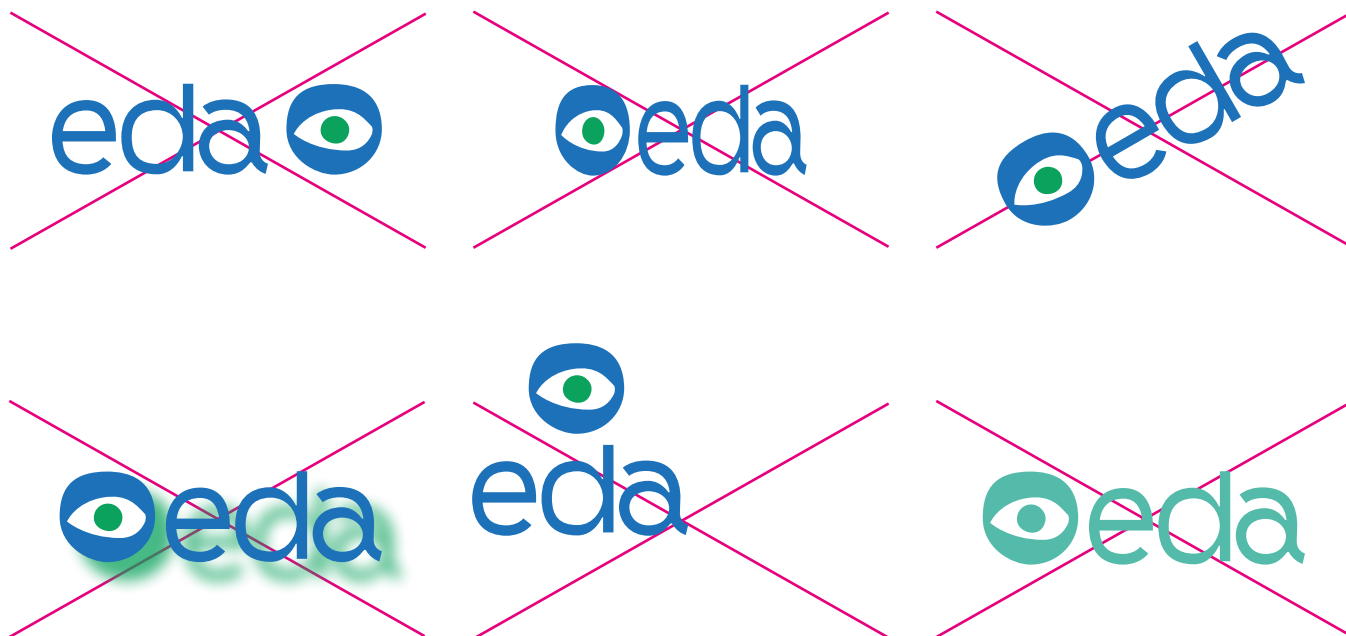


4 mm  
23x21 px

## 1.9 Zakázané varianty

Logo není dovoleno tvarově deformovat ani ho aplikovat v rozporu s pravidly danými tímto manuálem. Nesmí být umístěno na podkladu, který by logo rušil. Není dovoleno logo naklánět a otáčet v žádném úhlu. Logo není dovoleno aplikovat v jiné než manuálem povolené barvě. Vyobrazení na této straně ukazují jen některé nesprávné podoby a použití loga.

Výše uvedené platí i pro logo EDA Play.





### 1.10 Podkladová plocha

Logo je určeno k použití na jednobarevném podkladu, při pozitivní variantě je to bílé, při negativní modré pozadí. Přípustná je i varianta s fotografickým podkladem, ale jen v případě, že je podklad nerušivý a neznemožňuje čitelnost loga. V případě výrazných pozadí musí být logo umístěno na bílém, v negativní variantě modrém podkladu, který zahrnuje celou ochrannou zónu loga.

Výše uvedené platí i pro logo EDA Play.



Je-li odstín modrého podkladu od 0 do 49 %, použije se základní provedení značky. Při tmavším odstínu podkladové plochy se mění barva logotypu na bílou.



5 %



15 %



30 %



50 %



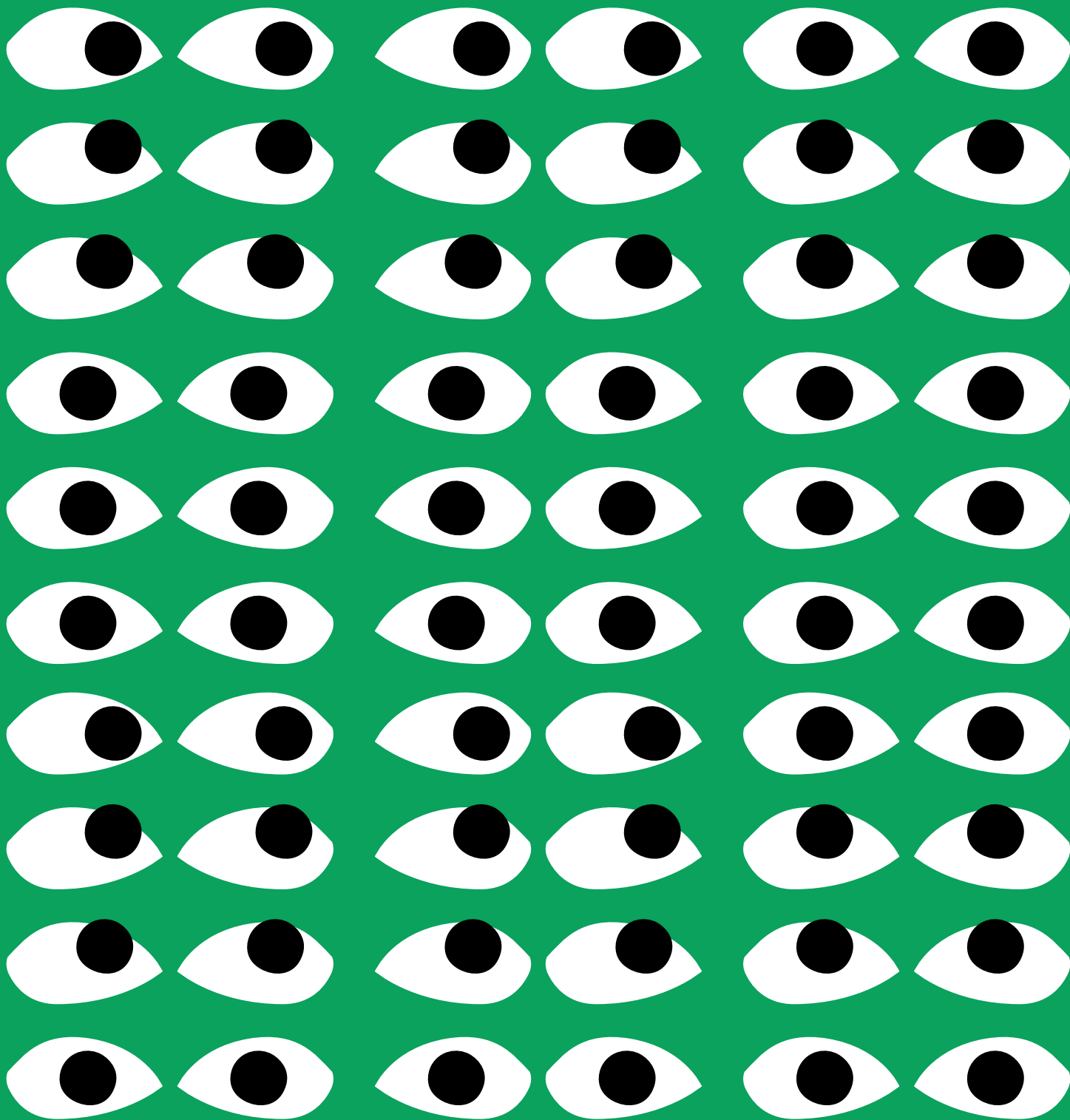
75 %



100 %

V případě černého podkladu, kdy z technologických či jiných důvodů není možné použít barevnou negativní variantu loga, použijeme bílé provedení loga.

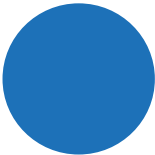




# Barevnost

2.1 Primární barevnost

Primární barevnost je definována modrou a zelenou barvou pro logo společnosti EDA a je doplněna kontrastními teplými barvami. Tato barevnost se propisuje do celé vizuální identity, jak v online tak offline prostoru.



CMYK

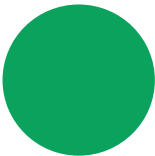
C 85  
M 50  
Y 0  
K 0

RGB

R 14  
G 113  
B 184

HTML

1d70b7



CMYK

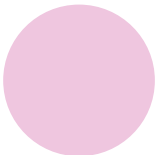
C 80  
M 5  
Y 80  
K 0

RGB

R 28  
G 162  
B 93

HTML

0aa25b



CMYK

C 5  
M 30  
Y 0  
K 0

RGB

R 238  
G 198  
B 223

HTML

eec5de



CMYK

C 0  
M 75  
Y 90  
K 0

RGB

R 235  
G 92  
B 36

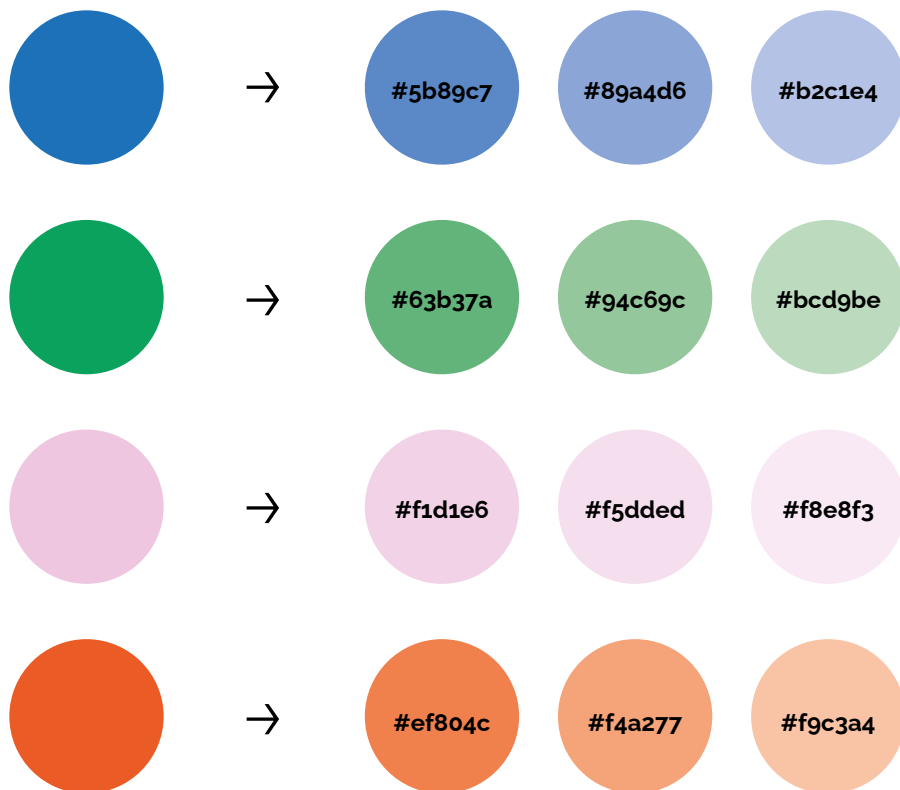
HTML

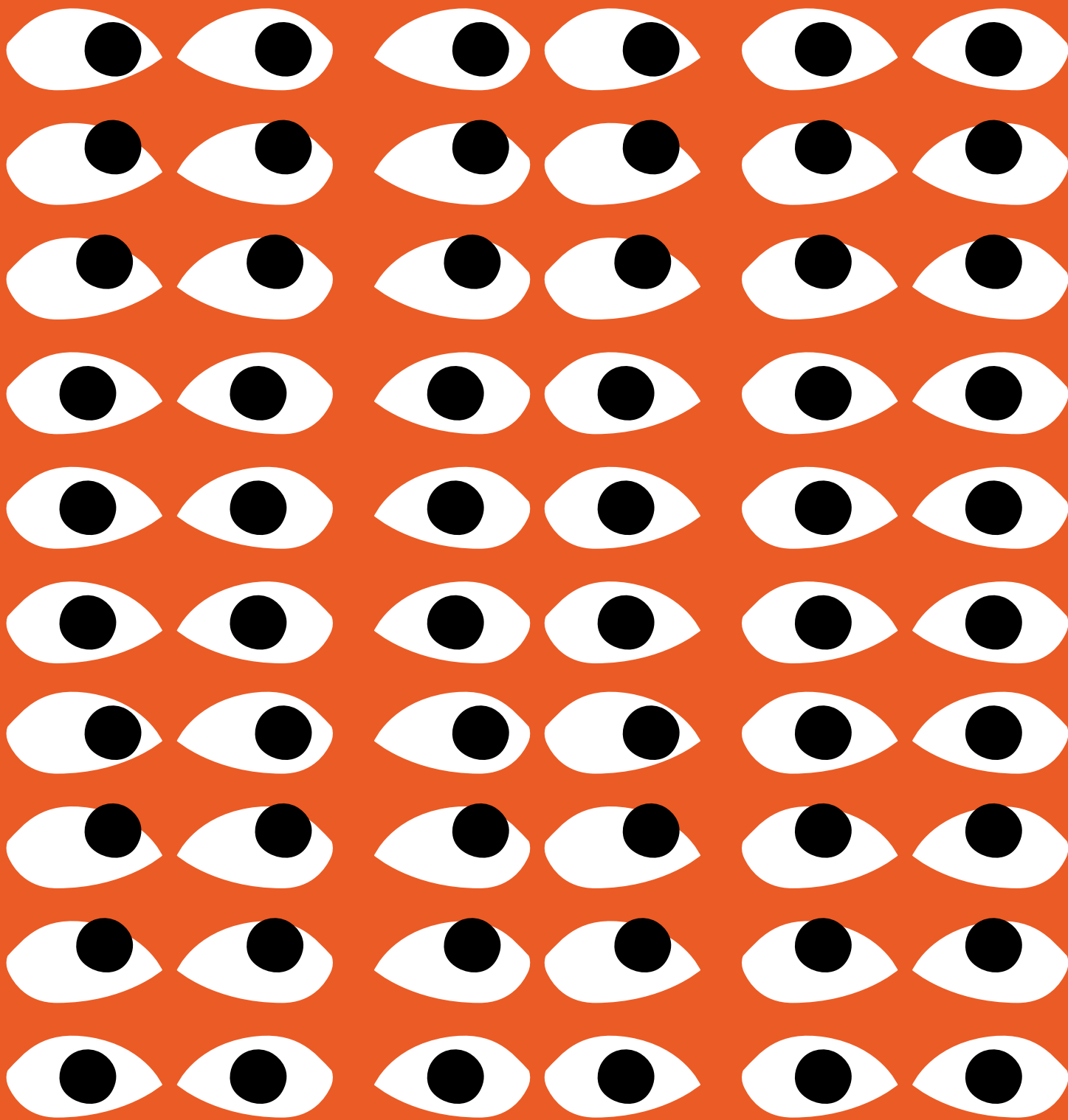
ea5b25



## 2.2 Sekundární barevnost

Sekundární barevnost se využívá jako doplňková barevnost v rámci vizuální identity a je přímo odvozená od základní barevné palety.





# Typografie

# Typografie

### 3.1 Primární písmo

Základním písmem je font Aminute. Slouží k sazbě nadpisů a claimů všech tiskovin nebo jiných aplikací prezentujících tuto společnost (online i offline) a jejich projekty s výjimkou aplikací, kde se z objektivních důvodů pracuje se systémovým písmem, například u vyplňování elektronických šablon merkantilních tiskovin v počítači. V tomto případě pak písmo nahrazujeme systémovým písmem Arial.

Písmo je z písmolijny imoodev k zakoupení zde:

<https://imoodev.com/p/aminute/>

# Aminute

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 š ž ý á í é ú ó

+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ : ; ,

### 3.2 Primární písmo

Jako sekundární písmo se používá font s názvem Raleway. Slouží k běžné sazbě všech tiskovin nebo jiných aplikací prezentujících tuto společnost (online i offline) a jejich projekty s výjimkou aplikací, kde se z objektivních důvodů pracuje se systémovým písmem.

Písmo je ke stažení zdarma:

<https://fonts.google.com/specimen/Raleway>

## Raleway

**Bold** | Regular | Thin

***Bold Italic*** | *Italic* | *Thin Italic*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789 ěščřžýáíéúů**

**+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

***0123456789 ěščřžýáíéúů***

***+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,***

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 ěščřžýáíéúů

+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789 ěščřžýáíéúů*

*+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 ěščřžýáíéúů

+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789 ěščřžýáíéúů*

*+ - ' = % ( ) / ? ! " \_ . ,*

### 3.3 Kancelářské písmo

Jako kancelářské/systémové písmo se používá font Arial v dostupných řezech – Regular/Italic a Bold/BoldItalic. Toto alternativní písmo slouží jen pro kancelářské využití a podpisové vizitky. Nesmí se objevit na profesionálně zpracovaných tiskovinách a dalších materiálech.

## Arial

**Bold** | Regular

***Bold Italic*** | *Italic*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*





IT WAS A REAL PLEASURE  
FINDING THE NEW INNER  
VOICE OF YOUR BRAND TOGETHER

Created by

Pickn!CK

[www.picknick.cz](http://www.picknick.cz)